

ISTITUTO COMPRENSIVO POLO 1
GALATONE

ALLEGATI AL REGOLAMENTO DI
VALUTAZIONE

VALUTAZIONE PER OBIETTIVI – Classe prima

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: ITALIANO

Classe Prima

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti.	A	L'alunna/o ascolta e comprende messaggi orali e scritti in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende messaggi orali e scritti in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende messaggi orali e scritti in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende messaggi orali e scritti solo con l'ausilio del docente.
Prendere la parola negli scambi comunicativi, raccontando storie conosciute.	A	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando storie conosciute, in situazioni note e non, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando storie conosciute, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando storie conosciute, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 2: Lettura Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	A	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia e in modo completo in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e con continuità.
	B	L'alunna/o legge e comprende in modo corretto con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o legge e comprende in modo essenziale e non sempre autonomo, in situazioni note e con risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o legge e comprende solo se guidato.

Nucleo 3: Scrittura Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	A	L'alunna/o scrive in maniera corretta, sicura e in piena autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o scrive in maniera corretta in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o scrive in maniera essenziale in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o scrive solo se guidato.
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con sicurezza e in piena autonomia, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in modo irregolare, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini solo con la guida del docente.
Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L'alunna/o, riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche solo se guidato.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p><u>Nucleo 1: LISTENING</u> (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove, mostrando piena autonomia.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in modo adeguato, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 2: SPEAKING</u> (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in brevi dialoghi attraverso semplici costrutti.</p>	A	L'alunna/o interagisce in brevi dialoghi attraverso semplici costrutti sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L'alunna/o interagisce in brevi dialoghi attraverso semplici costrutti in situazioni note, con risorse fornite dal docente in modo autonomo.
	C	L'alunna/o interagisce in brevi dialoghi, attraverso semplici costrutti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o interagisce in brevi dialoghi, attraverso semplici costrutti, solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 3: READING</u> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere vocaboli e semplici testi.</p>	A	L'alunna/o legge e comprende vocaboli e semplici testi, in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L'alunna/o legge e comprende vocaboli e semplici testi, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, mostrando autonomia e continuità.
	C	L'alunna/o legge e comprende vocaboli e semplici testi in modo adeguato, solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o legge e comprende vocaboli e semplici testi, solo in situazioni note, e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nucleo 4: WRITING

(produzione scritta)

Scrivere vocaboli e semplici frasi.

A	L'alunna/o scrive vocaboli e semplici frasi relativi a situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
B	L'alunna/o scrive vocaboli e semplici frasi relativi a situazioni note, con risorse fornite dal docente, mostrando autonomia e continuità.
C	L'alunna/o scrive vocaboli e semplici frasi in modo adeguato solo se relativi a situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, ma in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o scrive vocaboli e semplici frasi solo se relativi a situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: ARTE E IMMAGINE

Classe Prima

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o elabora in modo semplice prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o elabora in modo essenziale prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche basilari, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

<p><u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Osservare e leggere immagini di vario tipo, descrivendone gli elementi.</p>	<p>A L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare il significato di opere d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>B L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	
	<p>C L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	
	<p>D L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi essenziali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.</p>	
	<p>A L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	
<p>B L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>		
<p>C L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi essenziali, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>		
<p>D L'alunna/o individua in un'opera d'arte i principali elementi formali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.</p>		

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1:</u> •Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza con padronanza gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o inizia a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p><u>Nucleo 2:</u> •Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo per una corretta modalità comunicativo-espressiva.</p>	A	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo ,in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia a comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p><u>Nucleo 3:</u> • Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o rispetta diligentemente le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nucleo 4:

- Comprendere l'importanza dello sport per la salute e il benessere dell'individuo e conoscere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri

A	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o inizia ad assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: **MUSICA**

Classe Prima

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1:</u> Ascolto di eventi sonori</p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	A	L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante ascolta e descrive semplici brani musicali.
<p><u>Nucleo 2:</u> Produzione di eventi sonori</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali ed eseguire semplici calcoli.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>L'alunna/o legge e scrive i numeri naturali ed esegue semplici calcoli portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunna/o legge e scrive i numeri naturali ed esegue semplici calcoli portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p> <p>L'alunna/o legge e scrive i numeri naturali ed esegue semplici calcoli portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p> <p>L'alunna/o legge e scrive i numeri naturali ed esegue semplici calcoli, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>
<p><u>Nucleo 2: Spazio e figure</u></p> <p>Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>L'alunna/o riconosce, rappresenta e denomina le principali figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunna/o riconosce, rappresenta e denomina le principali figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p> <p>L'alunna/o riconosce, rappresenta e denomina le principali figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p> <p>L'alunna/o riconosce, rappresenta e denomina le principali figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

A	L'alunna/o classifica in situazioni concrete oggetti, numeri, figure, utilizzando rappresentazioni opportune, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o, classifica in situazioni concrete oggetti, numeri, figure, utilizzando rappresentazioni opportune portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o classifica in situazioni concrete oggetti, numeri, figure, utilizzando rappresentazioni opportune, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
D	L'alunna/o classifica in situazioni concrete oggetti, numeri, figure, utilizzando rappresentazioni opportune portando a termine il compito, solo con l'ausilio del docente.

A	L'alunna/o, riconosce, rappresenta graficamente e risolve facili problemi portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o, riconosce, rappresenta graficamente e risolve facili problemi, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o, riconosce, rappresenta graficamente e risolve facili problemi. portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
D	L'alunna/o, riconosce, rappresenta graficamente e risolve facili problemi, portando a termine il compito, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv. Giudizi descrittivi								
<p>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="571 258 651 363">A</td> <td data-bbox="651 258 1939 363">L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 363 651 437">B</td> <td data-bbox="651 363 1939 437">L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 437 651 510">C</td> <td data-bbox="651 437 1939 510">L'alunna/o in si individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 510 651 584">D</td> <td data-bbox="651 510 1939 584">L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o in si individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.								
B	L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o in si individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.								
D	L'alunna/o individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.								
<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Descrivere momenti significativi della vita di animali e piante.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="571 609 651 715">A</td> <td data-bbox="651 609 1939 715">L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 715 651 788">B</td> <td data-bbox="651 715 1939 788">L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 788 651 861">C</td> <td data-bbox="651 788 1939 861">L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 861 651 935">D</td> <td data-bbox="651 861 1939 935">L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	D	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.								
B	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.								
D	L'alunna/o descrive momenti significativi della vita di animali e piante solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.								
<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="571 1043 651 1149">A</td> <td data-bbox="651 1043 1939 1149">L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1149 651 1222">B</td> <td data-bbox="651 1149 1939 1222">L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1222 651 1295">C</td> <td data-bbox="651 1222 1939 1295">L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1295 651 1332">D</td> <td data-bbox="651 1295 1939 1332">L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi, solo con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	D	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi, solo con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.								
B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.								
D	L'alunna/o riconosce le caratteristiche degli esseri viventi, solo con l'ausilio del docente.								

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Vedere e osservare Osservare i materiali dell'ambiente circostante	A	L'alunna/o osserva i materiali dell'ambiente circostante in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva i materiali dell'ambiente circostante in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva i materiali dell'ambiente circostante in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva i materiali dell'ambiente circostante solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano.	A	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 3: Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	A	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	A	L'alunna/o ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	C	L'alunna/o ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se guidato e in situazioni note ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici	A	L'alunna/o stabilisce relazioni tra differenti fatti storici in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o stabilisce relazioni tra differenti fatti storici in situazioni, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	C	L'alunna/o stabilisce relazioni tra differenti fatti storici in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. .
	D	L'alunna/o solo se guidato e in situazioni note stabilisce relazioni tra differenti fatti storici.
Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni.	A	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	C	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. .
	D	L'alunna/o solo se guidato e in situazioni note utilizza gli strumenti della disciplina.

Nucleo 4: Produzione orale e scritta Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rielabora le conoscenze apprese in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o rielabora le conoscenze apprese in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	C	L'alunna/o rielabora le conoscenze apprese mobilitando una serie di risorse fornite dal docente ,in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se guidato e in situazioni note rielabora le conoscenze apprese.

AREA STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE: GEOGRAFIA

Classe Prima

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Orientamento Indicare e descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.	A	L'alunna/o indica e descrive la posizione degli oggetti nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o indica e descrive la posizione degli oggetti nello spazio. in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o indica e descrive la posizione degli oggetti nello spazio in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. .
	D	L'alunna/o indica e descrive la posizione degli oggetti nello spazio solo in situazioni note e con l'ausilio del docente

NUCLEO 2: Il linguaggio della geo-graficità Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	A	L'alunna/o si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 3: Paesaggio Distinguere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	A	L'alunna/o distingue elementi fisici e antropici in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o indica e distingue elementi fisici e antropici in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo. .
	C	L'alunna/o indica e distingue elementi fisici e antropici, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. . .
	D	L'alunna/o indica e distingue elementi fisici e antropici solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
NUCLEO 4: Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	A	L'alunna/o comprende che il territorio è modificato dalle attività umane in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. .
	B	L'alunna/o comprende che il territorio è modificato dalle attività umane in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende che il territorio è modificato dalle attività umane, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o comprende che il territorio è modificato dalle attività umane. solo in situazioni note e con l'ausilio del docente

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
Nucleo 1: Legalità e Costituzione Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di una civile convivenza.	A	L'alunna/o comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di una civile convivenza in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di una civile convivenza in situazioni note e , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di una civile convivenza in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di una civile convivenza solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 2: Sviluppo sostenibile Riconoscere e mettere in pratica regole per stare in salute e per tutelare la natura	A	L'alunna/o riconosce e mette in pratica regole per stare in salute e per tutelare la natura, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce e mette in pratica regole per stare in salute e per tutelare la natura, in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e mette in pratica regole per stare in salute e per tutelare la natura, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e mette in pratica regole per stare in salute e per tutelare la natura, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 3: Cittadinanza digitale Utilizzare correttamente dispositivi digitali a scopo didattico	A	L'alunna/o utilizza correttamente dispositivi digitali a scopo didattico, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente dispositivi digitali a scopo didattico, in situazioni note e , mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente dispositivi digitali a scopo didattico, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza correttamente dispositivi digitali a scopo didattico, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

VALUTAZIONE PER OBIETTIVI – Classe seconda

Classe Seconda

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: **ITALIANO**

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv. Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere comunicazioni orali e scritte.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non.</p>	<p>A L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>
	<p>D L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte solo con l'ausilio del docente.</p>
	<p>A L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note e non, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>
<p>D L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	

<p><u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali.</p>	A	L'alunna/o legge e comprende in modo immediato, cogliendo le informazioni principali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e con continuità.
	B	L'alunna/o legge e comprende correttamente, cogliendo le informazioni principali, con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o legge correttamente e comprende in modo essenziale e non sempre autonomo, in situazioni note e con risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico e, solo se guidato, comprende le informazioni principali di semplici testi.
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre e rielaborare semplici testi.</p>	A	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio ricco e pertinente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio chiaro e corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale e solo con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere il significato di parole nuove e saperle utilizzare.</p>	A	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.
<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Utilizzare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L'alunna/o, riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: **INGLESE**

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p>Nucleo 1 LISTENING: (Comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi espressioni e frasi di uso comune.</p>	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p> <p>L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p> <p>L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune in situazioni note solo con l'ausilio del docente.</p>
<p>Nucleo 2 SPEAKING: (Produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>L'alunna/o interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunna/o interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p> <p>L'alunna/o interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p> <p>L'alunna/o interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

<p>Nucleo 3: READING: (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="495 167 582 279">A</td> <td data-bbox="582 167 1933 279">L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 279 582 391">B</td> <td data-bbox="582 279 1933 391">L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 391 582 502">C</td> <td data-bbox="582 391 1933 502">L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 502 582 614">D</td> <td data-bbox="582 502 1933 614">L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, solo in situazione note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.	B	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, solo in situazione note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.								
B	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.								
D	L'alunna/o legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale, solo in situazione note e con l'ausilio del docente.								
<p>Nucleo 4 WRITING: (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="495 639 582 790">A</td> <td data-bbox="582 639 1933 790">L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in maniera corretta, sicura e in piena autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 790 582 869">B</td> <td data-bbox="582 790 1933 869">L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 869 582 981">C</td> <td data-bbox="582 869 1933 981">L'alunna/o scrive, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 981 582 1045">D</td> <td data-bbox="582 981 1933 1045">L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in maniera corretta, sicura e in piena autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o scrive, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in maniera corretta, sicura e in piena autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.								
B	L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o scrive, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.								
D	L'alunna/o scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.								

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o elabora in modo semplice prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o elabora in modo essenziale prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche basilari, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e leggere immagini di vario tipo, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi essenziali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare il significato di opere d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico</p>	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi essenziali, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o individua in un'opera d'arte i principali elementi formali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza con padronanza gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o inizia a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo per una corretta modalità comunicativo-espressiva.</p>	A	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia a comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o rispetta diligentemente le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Comprendere l'importanza dello sport per la salute e il benessere dell'individuo e conoscere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	A	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: **MUSICA**

Classe Seconda

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	A	L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante ascolta e descrive semplici brani musicali.
Nucleo 2: Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi	A	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv. Giudizi descrittivi	
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u></p> <p>Utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi.</p>	A	L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: Spazio e figure</u></p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche.</p>	A	L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel confrontare tra loro forme e figure geometriche e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente</p>	A	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito, solo con l'ausilio del docente.
<p>Risolvere problemi individuando le strategie appropriate.</p>	A	L'alunna/o risolve problemi individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o risolve problemi individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o risolve, seppur con qualche difficoltà, problemi individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere problemi individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: **SCIENZE**

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1:</u> Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e descrivere fenomeni con un approccio scientifico.</p>	A	L'alunna/o osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2:</u> Osservare e sperimentare sul campo Osservare e sperimentare momenti significativi della vita degli esseri viventi, utilizzando il metodo scientifico.</p>	A	L'alunna/o osserva e sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi, utilizzando il metodo scientifico in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva e sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi ,utilizzando il metodo scientifico in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva e sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi, utilizzando il metodo scientifico in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o osserva e sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi , utilizzando il metodo scientifico solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 3:</u> L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere i modi di vivere degli esseri viventi, in relazione all'ambiente.</p>	A	L'alunna/o riconosce i modi di vivere degli esseri viventi, in relazione all'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce i modi di vivere degli esseri viventi, in relazione all'ambiente solo con l'ausilio del docente.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: **TECNOLOGIA**

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentarne i dati.	A	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e ne rappresenta i dati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e ne rappresenta i dati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e ne rappresenta i dati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare Pianificare le fasi di elaborazione di un oggetto.	A	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 3: Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	A	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti.</p>	A	L'alunna/o individua le tracce e le usa come fonti, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua le tracce e le usa come fonti, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua le tracce e le usa come fonti, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o individua le tracce e le usa come fonti, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Prendere consapevolezza del tempo cronologico.</p>	A	L'alunna/o prende consapevolezza del tempo cronologico, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o prende consapevolezza del tempo cronologico, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o prende consapevolezza del tempo cronologico, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o prende consapevolezza del tempo cronologico, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 172 730 280">A</td> <td data-bbox="730 172 2018 280">L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare informazioni, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 280 730 355">B</td> <td data-bbox="730 280 2018 355">L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 355 730 430">C</td> <td data-bbox="730 355 2018 430">L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare informazioni, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 430 730 505">D</td> <td data-bbox="730 430 2018 505">L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni, solo con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare informazioni, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare informazioni, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	D	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni, solo con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare informazioni, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.								
B	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare informazioni, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.								
D	L'alunna/o utilizza gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni, solo con l'ausilio del docente.								
<p><u>Nucleo 4: Produzione orale e scritta</u></p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="651 632 730 740">A</td> <td data-bbox="730 632 2018 740">L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 740 730 815">B</td> <td data-bbox="730 740 2018 815">L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 815 730 890">C</td> <td data-bbox="730 815 2018 890">L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 890 730 930">D</td> <td data-bbox="730 890 2018 930">L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, solo con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	D	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, solo con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.								
B	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.								
C	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.								
D	L'alunna/o riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, solo con l'ausilio del docente.								

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Orientamento</u></p> <p>Orientarsi in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici.</p>	A	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Rappresentare in prospettiva ambienti noti e tracciare percorsi</p>	A	L'alunna/o rappresenta in prospettiva ambienti noti e traccia percorsi, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o rappresenta in prospettiva ambienti noti e traccia percorsi, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o rappresenta in prospettiva ambienti noti e traccia percorsi, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o rappresenta in prospettiva ambienti noti e traccia percorsi, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <p>Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	A	L'alunna/o descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, solo con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	A	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p><u>Nucleo 1: Legalità e Costituzione</u></p> <p>Riconoscere e mettere in pratica regole di convivenza in tutti gli ambienti.</p>	A	L'alunna/o, riconosce e mette in pratica regole di convivenza in tutti gli ambienti mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, riconosce e mette in pratica regole di convivenza in tutti gli ambienti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o, riconosce e mette in pratica regole di convivenza in tutti gli ambienti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o, riconosce e mette in pratica regole di convivenza in tutti gli ambienti. solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</u></p> <p>Riconoscere e mettere in atto comportamenti di prevenzione e tutela della salute e di salvaguardia dell'ambiente.</p>	A	L'alunna/o riconosce e mette in atto comportamenti di prevenzione e tutela della salute e di salvaguardia dell'ambiente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce e mette in atto comportamenti di prevenzione e tutela della salute e di salvaguardia dell'ambiente, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e mette in atto comportamenti di prevenzione e tutela della salute e di salvaguardia dell'ambiente in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o, riconosce e mette in atto comportamenti di prevenzione e tutela della salute e di salvaguardia dell'ambiente solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nucleo 3: Cittadinanza digitale Riconoscere i principali dispositivi di comunicazione e informazione e individuare i rischi della Rete	A	L'alunna/o, riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e individua i rischi della Rete, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e individua i rischi della Rete, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o, riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e individua i rischi della Rete, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o, riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e individua i rischi della Rete, solo con l'ausilio del docente.

VALUTAZIONE PER OBIETTIVI – Classe terza

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: ITALIANO

Classe Terza

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali e scritte.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non.</p>	A	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note e non, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	A	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte solo con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Lettura</u></p> <p>Leggere testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali.</p>	A	L'alunna/o legge e comprende in modo immediato, cogliendo le informazioni principali del testo, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e con continuità.
	B	L'alunna/o legge e comprende correttamente, cogliendo le informazioni principali del testo, con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale e non sempre autonomo, in situazioni note e con risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico e, solo se guidato, comprende le informazioni principali di semplici testi.
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u></p>		
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo.</p>	A	L'alunna/o produce e rielabora testi di vario tipo, usando un linguaggio ricco e pertinente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi di vario tipo, usando un linguaggio chiaro e corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale e solo con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p>		
<p>Comprendere il significato di parole nuove e saperle utilizzare.</p>	A	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia. in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.

<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Utilizzare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: INGLESE

Classe Terza

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p>Nucleo 1 LISTENING: (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi espressioni e frasi di uso comune.</p>		
	A	L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune in situazioni note e non note, con l'uso di risorse sia fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende brevi espressioni e frasi di uso comune solo in situazioni note e unicamente con l'ausilio del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>Nucleo 2 SPEAKING: (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese.</p> <p>Interagire nei dialoghi utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	A	L'alunna/o descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese, in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese, solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese, solo in situazioni note, unicamente con l'ausilio del docente e di risorse fornite appositamente.
	A	L'alunna/o interagisce nei dialoghi, utilizzando espressioni adatte, in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o interagisce nei dialoghi, utilizzando espressioni adatte, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o interagisce nei dialoghi, utilizzando espressioni adatte, solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o interagisce nei dialoghi, utilizzando espressioni adatte solo in situazioni note, unicamente con l'ausilio del docente e di risorse fornite appositamente.	
<p>Nucleo 3 READING: (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p>		
	A	L'alunna/o legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi con sicurezza e in piena autonomia, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi, in situazione note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi, solo in situazione note e utilizzando risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi solo in situazione note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nucleo 4 WRITING: (produzione scritta) Scrivere parole e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, ad argomenti affrontati in classe.	A	L'alunna/o scrive parole e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, ad argomenti affrontati in classe in maniera corretta, in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.
	B	L'alunna/o scrive parole e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, ad argomenti affrontati in classe, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.
	C	L'alunna/o scrive parole e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, ad argomenti affrontati in classe solo in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o scrive parole e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, ad argomenti affrontati in classe solo in situazioni note, unicamente con l'ausilio del docente e di risorse fornite appositamente.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: ARTE E IMMAGINE

Classe Terza

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o elabora in modo semplice prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o elabora in modo essenziale prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche basilari, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

<p><u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Osservare e leggere immagini di vario tipo, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi essenziali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere</u></p> <p>Individuare il significato di opere d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi essenziali, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o individua in un'opera d'arte i principali elementi formali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza con padronanza gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o inizia a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo per una corretta modalità comunicativo-espressiva.</p>	A	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o , inizia a comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

<p>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o rispetta diligentemente le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/ rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Comprendere l'importanza dello sport per la salute e il benessere dell'individuo e conoscere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	A	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi								
<p>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 472 745 549">A</td> <td data-bbox="745 472 2033 549">L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 549 745 625">B</td> <td data-bbox="745 549 2033 625">L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 625 745 702">C</td> <td data-bbox="745 625 2033 702">L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 702 745 743">D</td> <td data-bbox="745 702 2033 743">L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante ascolta e descrive semplici brani musicali.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante ascolta e descrive semplici brani musicali.
A	L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.									
B	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.									
C	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.									
D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante ascolta e descrive semplici brani musicali.									
<p>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 831 745 946">A</td> <td data-bbox="745 831 2033 946">L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 946 745 1023">B</td> <td data-bbox="745 946 2033 1023">L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1023 745 1099">C</td> <td data-bbox="745 1023 2033 1099">L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1099 745 1176">D</td> <td data-bbox="745 1099 2033 1176">L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
A	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.									
B	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.									
C	L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.									
D	L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.									

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv. Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u></p> <p>Utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi.</p>	<p>A L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>
	<p>D L'alunna/o riesce a utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>
<p><u>Nucleo 2: Spazio e figure</u></p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche.</p> <p>Operare con le misure di grandezza.</p>	<p>A L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>
	<p>D L'alunna/o mostra difficoltà nel confrontare tra loro forme e figure geometriche e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>
	<p></p>
	<p>A L'alunna/o opera con le misure di grandezza, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B L'alunna/o opera con le misure di grandezza, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C L'alunna/o opera con le misure di grandezza, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p> <p>D L'alunna/o opera con le misure di grandezza, portando a termine il compito, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>

<p><u>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p>	A	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	
	D	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito, solo con l'ausilio del docente.	
	<p>Risolvere problemi individuando le strategie appropriate.</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
		B	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
		C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con qualche difficoltà, situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
D		L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Esplorare descrivere oggetti, materiali trasformazioni</p> <p>Descrivere fenomeni con un approccio scientifico.</p>	A	L'alunna/o descrive fenomeni con un approccio scientifico in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o descrive fenomeni con un approccio scientifico in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o descrive fenomeni con un approccio scientifico in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o descrive fenomeni con un approccio scientifico solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Sperimentare momenti significativi della vita degli esseri viventi, utilizzando il metodo scientifico.</p>	A	L'alunna/o sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi , utilizzando il metodo scientifico in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi ,utilizzando il metodo scientifico in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi , utilizzando il metodo scientifico, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o sperimenta momenti significativi della vita degli esseri viventi , utilizzando il metodo scientifico solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi, in relazione all'ambiente.</p>	A	L'alunna/o riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi relazione all'ambiente in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u></p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresentarne i dati.</p>	A	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: prevedere e immaginare</u></p> <p>Pianificare le fasi di elaborazione di un oggetto.</p>	A	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o pianifica le fasi di elaborazione di un oggetto solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	A	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u></p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	A	L'alunna/o ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di tipo diverso, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di tipo diverso, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di tipo diverso, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di tipo diverso, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</p>	A	L'alunna/o colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u></p> <p>Saper usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio...).</p>	A	L'alunna/o usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, solo con l'ausilio del docente.

Nucleo 4: Produzione scritta e orale Realizzare schemi di sintesi, grafici, mappe concettuali.		
	A	L'alunna/o realizza schemi di sintesi, grafici e mappe concettuali, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o realizza schemi di sintesi, grafici e mappe concettuali, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o realizza schemi di sintesi, grafici e mappe concettuali, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o realizza schemi di sintesi, grafici e mappe concettuali, solo con l'ausilio del docente.

AREA STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE: GEOGRAFIA

Classe Terza

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici.		
	A	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o si orienta in uno spazio attraverso punti di riferimento o indicatori topologici, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	A	L'alunna/o descrive la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o descrive la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o descrive la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o descrive la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	A	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, solo con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	A	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o comprende il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI	
<p>Nucleo 1: Legalità e Costituzione</p> <p>Partecipare alla vita della collettività in modo consapevole in base ai valori della Costituzione e ai principi di legalità</p>	A	L'alunna/o, partecipa alla vita della collettività in modo consapevole, in base ai valori della Costituzione e e ai principi di legalità. in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o, partecipa alla vita della collettività in modo consapevole, in base ai valori della Costituzione e e ai principi di legalità, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o partecipa alla vita della collettività in modo consapevole, in base ai valori della Costituzione e e ai principi di legalità , in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	
	D	L'alunna/o, partecipa alla vita della collettività in modo consapevole, in base ai valori della Costituzione e e ai principi di legalità solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	
<p>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	A	L'alunna/o, comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in situazioni note e , mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o, comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o, comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	
	D	L'alunna/o, comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

Nucleo 3: Cittadinanza digitale

Distinguere i diversi device e condividere buone pratiche digitali con i pari e nella scuola.

A	L'alunna/o, distingue i diversi device e condivide buone pratiche digitali con i pari e nella scuola in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o, distingue i diversi device e condivide buone pratiche digitali con i pari e nella scuola in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o, distingue i diversi device e condivide buone pratiche digitali con i pari e nella scuola. in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
D	L'alunna/o, distingue i diversi device e condivide buone pratiche digitali con i pari e nella scuola. solo con l'ausilio del docente.

VALUTAZIONE PER OBIETTIVI – Classe quarta

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: **ITALIANO**

Classe Quarta

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali e scritte.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte solo con l'ausilio del docente.
	A	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note e non, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, raccontando esperienze personali e non, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

<p><u>Nucleo 2: Lettura</u></p> <p>Leggere testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende in modo immediato, cogliendo le informazioni principali del testo, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e con continuità.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende correttamente, cogliendo le informazioni principali del testo, con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>C</p>	<p>L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale e non sempre autonomo, in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</p>
	<p>D</p>	<p>L'alunna/o legge in modo meccanico e, solo se guidato, comprende le informazioni principali di semplici testi.</p>
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o produce e rielabora testi di vario tipo, usando un linguaggio ricco e pertinente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C</p>	<p>L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>
	<p>D</p>	<p>L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale e solo con l'ausilio del docente.</p>
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprendere il significato di parole nuove e saperle utilizzare.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia. in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>
	<p>D</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.</p>

<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Utilizzare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L'alunna/o, riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: INGLESE

Classe Quarta

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p>Nucleo 1 LISTENING: (Comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi e comunicazioni.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende brevi testi e comunicazioni cogliendone il senso, i significati e le informazioni generali in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a ascolta e comprende brevi testi e comunicazioni cogliendone il senso e le informazioni generali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.
	C	L' alunno/a ascolta e comprende brevi testi e comunicazioni cogliendone il senso e le informazioni generali solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L' alunno/a ascolta e comprende brevi testi e comunicazioni, cogliendone il senso e le informazioni generali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p><u>Nucleo 2</u> <u>SPEAKING:</u> (Produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi e messaggi</p>	A	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti a situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti a situazioni note, con risorse fornite dal docente in modo autonomo.
	C	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti solo a situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti solo a situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 2</u> <u>SPEAKING:</u> (Produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in dialoghi e conversazioni</p>	A	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia.
	B	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 3</u> <u>READING:</u> (Comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo</p>	A	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo corretto, curando l'espressione e l'intonazione, cogliendone il significato globale in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo corretto, cogliendone il senso e l'argomento principale con risorse fornite dal docente in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
	C	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo, cogliendone il senso essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
	D	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali e coglie il senso globale e l'argomento principale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<u>Nucleo 4</u> <u>WRITING:</u> (Produzione scritta) Scrivere frasi, comunicazioni e semplici messaggi.	A	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e semplici messaggi riferiti a situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e semplici messaggi riferiti a situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.
	C	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e semplici messaggi riferiti solo a situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e semplici messaggi riferiti solo a situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<u>Nucleo 5</u> <u>GRAMMAR:</u> (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento) Riconoscere elementi e strutture grammaticali.	A	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: ARTE E IMMAGINE

Classe Quarta **A.S. 2021/22**

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o elabora in modo semplice prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o elabora in modo essenziale prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche basilari, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

<p>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e leggere immagini di vario tipo, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi essenziali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare il significato di un'opera d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi compositivi manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi essenziali, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o individua in un'opera d'arte i principali elementi formali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza con padronanza gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o inizia a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo per una corretta modalità comunicativo-espressiva.</p>	A	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o sa comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia a comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

<p>Nucleo 3: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o rispetta diligentemente le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/ rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Comprendere l'importanza dello sport per la salute e il benessere dell'individuo e conoscere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	A	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sa assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u></p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>		
	A	L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante ascolta e descrive semplici brani musicali.
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>		
	A	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Numeri</p> <p>Distinguere il valore posizionale delle cifre nei grandi numeri. Applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi.</p>	A	L'alunna/o distingue il valore posizionale delle cifre nei grandi numeri e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o distingue il valore posizionale delle cifre nei grandi numeri e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o distingue il valore posizionale delle cifre nei grandi numeri e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o distingue il valore posizionale delle cifre nei grandi numeri e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con qualche difficoltà e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 2: Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, rappresentare, classificare e misurare figure geometriche individuando relazioni tra elementi che le costituiscono.</p>	A	L'alunna/o riconosce, rappresenta, classifica e misura figure geometriche individuando relazioni tra elementi che le costituiscono. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce, rappresenta, classifica e misura figure geometriche individuando relazioni tra elementi che le costituiscono e porta a termine in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, rappresenta, classifica e misura figure geometriche individuando relazioni tra elementi che le costituiscono e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, rappresenta, classifica e misura figure geometriche individuando relazioni tra elementi che le costituiscono portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni	A	L'alunna/o risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra qualche difficoltà a risolvere problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo e porta a termine il compito solo con l'ausilio del docente.
Risolvere problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.		
	A	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o raccoglie dati e li rappresenta graficamente portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
Raccogliere dati e rappresentarli graficamente	D	L'alunna/o mostra qualche difficoltà nel raccogliere dati e rappresentarli graficamente, portando a termine il compito non sempre in modo autonomo, mobilitando risorse fornite dal docente
	A	L'alunna/o opera con le misure di grandezza e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o opera con le misure di grandezza e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
Operare con le misure di grandezza	C	L'alunna/o opera con le misure di grandezza portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'operare con le misure di grandezza e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Esplorare descrivere oggetti, materiali trasformazioni</p> <p>Osservare, manipolare e scoprire alcuni materiali attraverso esperimenti e individuarne alcune proprietà.</p>		
	A	L'alunna/o osserva, manipola e scopre alcuni materiali attraverso esperimenti e individuarne alcune proprietà in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva, manipola e scopre alcuni materiali attraverso esperimenti e individuarne alcune proprietà in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva, manipola e scopre alcuni materiali attraverso esperimenti e individuarne alcune proprietà in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o osserva, manipola e scopre alcuni materiali attraverso esperimenti e individuarne alcune proprietà solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	
<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e descrivere la realtà seguendo le fasi del metodo scientifico.</p>		
	A	L'alunna/o osserva e descrive la realtà seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva e descrive la realtà seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva e descrive la realtà seguendo le fasi del metodo scientifico in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
D	L'alunna/o osserva e descrive la realtà seguendo le fasi del metodo scientifico solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Classificare animali e vegetali in base alle principali caratteristiche.	A	L'alunna/o classifica animali e vegetali in base alle principali caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o classifica animali e vegetali in base alle principali caratteristiche in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o classifica animali e vegetali in base alle principali caratteristiche in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o classifica animali e vegetali in base alle principali caratteristiche, solo con l'ausilio del docente.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: TECNOLOGIA

Classe Quarta

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati.	A	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u></p> <p>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u></p> <p>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi.</p>	A	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove , in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Obiettivi	Liv.	Giudizi descrittivi								
<p>Nucleo 1: Uso delle fonti</p> <p>Utilizzare informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="607 331 685 443">A</td> <td data-bbox="685 331 1926 443">L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 443 685 515">B</td> <td data-bbox="685 443 1926 515">L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà, in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 515 685 603">C</td> <td data-bbox="685 515 1926 603">L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 603 685 675">D</td> <td data-bbox="685 603 1926 675">L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	C	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.									
B	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.									
C	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.									
D	L'alunna/o utilizza informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di costruire un quadro di civiltà , solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.									
<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="607 730 685 810">A</td> <td data-bbox="685 730 1926 810">L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 810 685 922">B</td> <td data-bbox="685 810 1926 922">L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti, in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo. .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 922 685 1034">C</td> <td data-bbox="685 922 1926 1034">L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1034 685 1101">D</td> <td data-bbox="685 1034 1926 1101">L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti , in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	B	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti , in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo. .	C	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. .	D	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti , in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.									
B	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti , in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo. .									
C	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. .									
D	L'alunna/o riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.									

Nucleo 3: Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe concettuali.	A	L'alunna/o organizza le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe concettuali, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe concettuali, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe concettuali, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o organizza le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe concettuali, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale Relazionare in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	A	L'alunna/o relaziona in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o relaziona in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o relaziona in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	D	L'alunna/o relaziona in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Orientamento</u></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	A	L'alunna/o si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al sole, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al sole, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al sole. , in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre Autonomo
	D	L'alunna/o si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al sole, , solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Interpretare diverse carte geografiche.</p>	A	L'alunna/o interpreta diverse carte geografiche, , in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o interpreta diverse carte geografiche, , in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o interpreta diverse carte geografiche, , in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	D	L'alunna/o interpreta diverse carte geografiche, , solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello
<p><u>Nucleo 3: Paesaggio</u></p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	A	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre Autonomo
	D	L'alunna/o individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
<p><u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	A	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	D	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI	
<p>Nucleo 1: Legalità e Costituzione</p> <p>Riconoscere i valori e i principi sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p>	A	L'alunna/o riconosce i valori e i principi sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali., in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o riconosce i valori e i principi sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce i valori e i principi sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	
	D	L'alunna/o, riconosce i valori e i principi sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	
<p>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	A	L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove , in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali , in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	
	D	L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali , solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

Nucleo 3: Cittadinanza digitale

Utilizzare responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale, nel ruolo di studente e cittadino.

A	L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
D	L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino solo con l'ausilio del docente.

VALUTAZIONE PER OBIETTIVI – Classe quinta

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: ITALIANO

Classe Quinta

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni orali e scritte.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, utilizzando un registro adeguato.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende comunicazioni orali e scritte solo con l'ausilio del docente.
	A	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, formulando messaggi chiari e pertinenti e utilizzando un registro adeguato in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, in modo pertinente, utilizzando un registro adeguato in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi, utilizzando un registro adeguato in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o prende la parola negli scambi comunicativi solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Lettura</u></p> <p>Leggere testi di vario tipo, cogliendone le caratteristiche principali.</p>	A	L'alunna/o legge e comprende in modo immediato, cogliendo le informazioni principali del testo, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e con continuità.
	B	L'alunna/o legge e comprende correttamente, cogliendo le informazioni principali del testo, con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale e non sempre autonomo, in situazioni note e con risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico e, solo se guidato, comprende le informazioni principali di semplici testi.
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo.</p>	A	L'alunna/o produce e rielabora testi di vario tipo, usando un linguaggio ricco e pertinente, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi di vario tipo, usando un linguaggio chiaro e corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale e solo con l'ausilio del docente.
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprendere il significato di parole nuove e saperle utilizzare.</p>	A	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.

<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso e individuare gli elementi sintattici della frase.</p>	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase in modo corretto, in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L'alunna/o, riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA: INGLESE

Classe Quinta

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI
<p><u>Nucleo 1</u> <u>LISTENING:</u> (Comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere testi e comunicazioni.</p>	A	L'alunna/o ascolta e comprende testi e comunicazioni cogliendone il senso, i significati e le informazioni generali in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni cogliendone il senso e le informazioni generali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.
	C	L' alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni cogliendone il senso e le informazioni generali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L' alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni, cogliendone il senso e le informazioni generali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 2</u> <u>SPEAKING:</u> (Produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi e messaggi.</p>	A	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti a situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.
	B	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti a situazioni note, con risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.
	C	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti solo a solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L' alunno/a produce frasi e messaggi riferiti solo a situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>Interagire in dialoghi e conversazioni.</p>	A	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.
	B	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.
	C	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L' alunno/a interagisce in dialoghi e conversazioni solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 3</u> <u>READING:</u> (Comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p>	A	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo molto corretto, curando l'espressione e l'intonazione, cogliendone il significato globale in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove, mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo corretto, cogliendo il senso e l'argomento principale con risorse fornite dal docente in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
	C	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo abbastanza corretto, cogliendone il senso essenziale, ma non sempre in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
	D	L' alunno/a legge diverse tipologie testuali e coglie il senso globale e l'argomento principale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 4</u> <u>WRITING:</u> (Produzione scritta)</p> <p>Scrivere frasi, comunicazioni e brevi testi.</p>	A	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e brevi testi riferiti a situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e brevi testi riferiti a situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.
	C	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e brevi testi riferiti solo a situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L' alunno/a scrive frasi, comunicazioni e brevi testi riferiti solo a situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><u>Nucleo 5</u> <u>GRAMMAR:</u> (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</p> <p>Riconoscere elementi e strutture grammaticali</p>	A	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia e continuità.
	B	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo autonomo.
	C	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L' alunno/a riconosce elementi e strutture grammaticali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1:</u> Esprimersi e comunicare</p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato prodotti grafici, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o elabora in modo semplice prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche diverse, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o elabora in modo essenziale prodotti grafici, utilizzando strumenti e tecniche basilari, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p><u>Nucleo 2:</u> Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e leggere immagini di vario tipo, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva immagini individuando e descrivendo gli elementi compositivi essenziali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare il significato di un'opera d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.

A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi essenziali, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o individua in un'opera d'arte i principali elementi formali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1:</u> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza con padronanza gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente gli schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o inizia a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
<p><u>Nucleo 2:</u> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo per una corretta modalità comunicativo-espressiva.</p>	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	A	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o comunica attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	
D	L'alunna/o, inizia a comunicare attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.	

<p>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o rispetta diligentemente le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o, rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/ rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o rispetta le regole dei giochi e degli sport praticati, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
<p>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Comprendere l'importanza dello sport per la salute e il benessere dell'individuo e conoscere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	A	L'alunna/o assume comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o assume comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o assume comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad assumere comportamenti adeguati per preservare benessere e sicurezza propri e altrui, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p><u>Nucleo 1:</u> Ascolto di eventi sonori</p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>		
	A	L'alunna/o ascolta e descrive con sicurezza semplici brani musicali, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o ascolta e descrive semplici brani musicali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
<p><u>Nucleo 2:</u> Produzione di eventi sonori</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>		
	A	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, con disinvoltura e sicurezza, in situazioni note e non note, con risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o esegue in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esegue semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o inizia ad eseguire semplici brani vocali e strumentali, in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv. Giudizi descrittivi	
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u></p> <p>Utilizzare il sistema posizionale delle cifre e applicare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con numeri naturali, decimali e frazionari.</p>	A	L'alunna/o utilizza il sistema posizionale delle cifre e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con numeri naturali, decimali e frazionari e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza il sistema posizionale delle cifre e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con numeri naturali, decimali e frazionari e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza il sistema posizionale delle cifre e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con numeri naturali, decimali e frazionari e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza il sistema posizionale delle cifre e applica le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con numeri naturali, decimali e frazionari e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 2: Spazio e figure</p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche.</p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per operare ordinamenti e confronti.</p>	A	L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche analizzandone le caratteristiche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche analizzandone le caratteristiche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o confronta tra loro forme e figure geometriche analizzandone le caratteristiche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel confrontare tra loro forme e figure geometriche analizzandone le caratteristiche e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	A	L'alunna/o determina misurazioni di grandezze per operare ordinamenti e confronti portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o determina misurazioni di grandezze per operare ordinamenti e confronti portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o determina misurazioni di grandezze per operare ordinamenti e confronti portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o determina misurazioni di grandezze per operare ordinamenti e confronti e porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni, dati e formulare giudizi.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>		
	A	L'alunna/o rappresenta relazioni, dati e formula giudizi portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o rappresenta relazioni, dati formula giudizi portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o rappresenta relazioni, dati e formula giudizi portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o rappresenta relazioni, dati e formula giudizi portando a termine il compito, solo con l'ausilio del docente.
	A	L'alunna/o risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	
D	L'alunna/o risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole, portando a termine il compito, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Esplorare descrivere oggetti, materiali trasformazioni</p> <p>Osservare e leggere la realtà circostante ponendosi domande.</p>	A	L'alunna/o osserva e legge la realtà circostante e si pone domande in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o osserva e legge la realtà circostante e si pone domande in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva e legge la realtà circostante e si pone domande in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o osserva e legge la realtà circostante e si pone domande solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove , in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.		
	A	L'alunna/o descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente viventi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente solo con l'ausilio del docente.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: TECNOLOGIA

Classe Quarta

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati.		
	A	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e ne rappresenta i dati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</p> <p>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove , in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</p> <p>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi.</p>	A	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o pianifica la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Obiettivi	Liv.	Giudizi descrittivi
<p>Nucleo 1: Uso delle fonti</p> <p>Produrre e rappresentare informazioni attraverso diverse fonti storiche</p>		
	A	L'alunna/o produce e rappresenta le informazioni attraverso fonti storiche in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o produce e rappresenta le informazioni attraverso fonti storiche in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o produce e rappresenta le informazioni attraverso fonti storiche in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizzare e confrontare i quadri storici</p>	A	L'alunna/o utilizza e confronta i quadri storici in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o utilizza e confronta i quadri storici in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza e confronta i quadri storici in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza e confronta i quadri storici solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali</p> <p>Usare schemi concettuali per comprendere i sistemi di misura del tempo storico</p>		
	A	L'alunna/o usa schemi concettuali per comprendere i sistemi di misura del tempo storico in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o usa schemi concettuali per comprendere i sistemi di misura del tempo storico in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o usa schemi concettuali per comprendere i sistemi di misura del tempo storico in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
D	L'alunna/o usa schemi concettuali per comprendere i sistemi di misura del tempo storico solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

Nucleo 4: Produzione scritta e orale Elaborare testi orali e scritti e riferirne il contenuto		
	A	L'alunna/o elabora testi orali e scritti e ne riferisce il contenuto in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o elabora testi orali e scritti e ne riferisce il contenuto in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o elabora testi orali e scritti e ne riferisce il contenuto in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o elabora testi orali e scritti e ne riferisce il contenuto solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

AREA STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE: GEOGRAFIA

Classe Quinta

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Giudizi descrittivi
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.		
	A	L'alunna/o si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità

Localizzare l'Italia e le sue regioni sulla carta geografica anche in relazione all'Europa.

A	L'alunna/o localizza l'Italia e le sue regioni sulla carta geografica in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o localizza l'Italia e le sue regioni sulla carta geografica, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o localizza l'Italia e le sue regioni sulla carta geografica in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
D	L'alunna/o localizza l'Italia e le sue regioni sulla carta geografica solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nucleo 3: Paesaggio

Comprendere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

A	L'alunna/o comprende gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o comprende gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o comprende gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
D	L'alunna/o comprende gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nucleo 4: Regione e sistema territoriale

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

A	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
B	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
C	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
D	L'alunna/o individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici OBIETTIVI	Liv.	GIUDIZI DESCRITTIVI	
<p>Nucleo 1: Legalità e Costituzione</p> <p>Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i principi sanciti da alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Dichiarazione universale dei Diritti Umani.</p>	A	L'alunna/o riconosce i principi fondamentali della Costituzione e i principi sanciti da alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Dichiarazione universale dei Diritti Umani, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o riconosce i principi fondamentali della Costituzione e i principi sanciti da alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Dichiarazione universale dei Diritti Umani, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o riconosce i principi fondamentali della Costituzione e i principi sanciti da alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Dichiarazione universale dei Diritti Umani,, in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	
	D	L'alunna/o riconosce i principi fondamentali della Costituzione e i principi sanciti da alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Dichiarazione universale dei Diritti Umani, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	
<p>Nucleo 2: Sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un uso consapevole delle risorse ambientali e culturali, nel quadro dell'Agenda 2030.</p>	A	L'alunna/o comprende l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un uso consapevole delle risorse ambientali e culturali, nel quadro dell'Agenda 2030, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
	B	L'alunna/o comprende l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un uso consapevole delle risorse ambientali e culturali, nel quadro dell'Agenda 2030, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o, comprende l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un uso consapevole delle risorse ambientali e culturali, nel quadro dell'Agenda 2030 in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	
	D	L'alunna/o comprende l'importanza di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un uso consapevole delle risorse ambientali e culturali, nel quadro dell'Agenda 2030, solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	

Nucleo 3: Cittadinanza digitale

Utilizzare responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale, nel ruolo di studente e cittadino.

A

L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino, in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

B

L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, in modo autonomo.

C

L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.

D

L'alunna/o utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale nel ruolo di studente e cittadino solo con l'ausilio del docente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di RELIGIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione	Comprende in maniera completa e approfondita l'importanza del dato religioso, dei segni e dei valori propri del Cristianesimo	OTTIMO
	Comprende in maniera approfondita l'importanza del dato religioso, dei segni e dei valori propri del Cristianesimo	DISTINTO
	Comprende in maniera appropriata l'importanza del dato religioso, dei segni e dei valori propri del Cristianesimo	BUONO
	Comprende in maniera approssimativa e generica l'importanza del dato religioso, dei segni e dei valori propri del Cristianesimo	SUFFICIENTE
	Comprende in maniera parziale e frammentaria l'importanza del dato religioso, dei segni e dei valori propri del Cristianesimo	INSUFFICIENTE
Capacità di realizzare collegamenti	Realizza significativi ed originali collegamenti	OTTIMO
	Realizza significativi collegamenti	DISTINTO
	Realizza opportuni collegamenti	BUONO
	Realizza semplici collegamenti	SUFFICIENTE
	Non realizza collegamenti	INSUFFICIENTE
Uso delle fonti	Utilizza in modo appropriato ed efficace documenti e fonti diverse	OTTIMO
	Utilizza in modo appropriato documenti e fonti diverse	DISTINTO
	Utilizza in modo corretto documenti e fonti diverse	BUONO
	Utilizza in modo sostanzialmente corretto documenti e fonti diverse	SUFFICIENTE
	Utilizza in modo poco corretto documenti e fonti diverse	INSUFFICIENTE
Linguaggio specifico	Possiede un linguaggio ricco, chiaro e specifico.	OTTIMO
	Possiede un linguaggio chiaro e specifico	DISTINTO
	Possiede un linguaggio semplice ma appropriato	BUONO
	Possiede un linguaggio non sempre pertinente	SUFFICIENTE
	Possiede un linguaggio confuso e non pertinente	INSUFFICIENTE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica	Ortografia e sintassi corrette - uso dell'ipotassi - punteggiatura efficace - lessico appropriato, vario e ricercato	10	
	Ortografia e sintassi corrette - uso dell'ipotassi - punteggiatura efficace - lessico appropriato e vario	9	
	Uso appropriato del lessico	Ortografia e sintassi abbastanza corrette (senza errori gravi) - uso frequente dell'ipotassi - punteggiatura buona - lessico adeguato	8
		Ortografia quasi corretta (errori lievi e sporadici) - frequente uso della paratassi - punteggiatura generalmente corretta - lessico generalmente adeguato	7
		Ortografia e sintassi non sempre corretta (errori gravi ma sporadici o errori lievi ma diffusi) - uso prevalente di frasi semplici - punteggiatura non sempre corretta - lessico di base a volte ripetitivo	6
		Ortografia e sintassi poco corretta (gravi errori) - uso di frasi semplici - punteggiatura non corretta - lessico di base ripetitivo e non adeguato	5
		Ortografia e sintassi scorretta (numerosi e gravi errori) - uso di frasi semplici - punteggiatura non corretta; lessico di base povero e inappropriato	4
Coerenza e coesione	Aderenza alla traccia - Le parti del testo sono collegate in modo organico e ben strutturato - Presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale	10	
	Aderenza alla traccia	Aderenza alla traccia - Le parti del testo sono collegate in modo organico e scorrevole - Presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale	9
		Elementi tipologia testuale	Aderenza alla traccia - Le parti del testo sono collegate in modo organico e coerente - Presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla tipologia testuale
	Aderenza alla traccia - Le parti del testo sono collegate in modo chiaro e adeguato - Presenza solo di alcuni elementi richiesti dalla tipologia testuale		7
	Parziale aderenza alla traccia - Le parti del testo sono collegate in modo semplice e lineare - Presenza solo di alcuni elementi richiesti dalla tipologia testuale		6
	Parziale aderenza alla traccia - Le parti del testo non sempre sono collegate - Presenza solo di alcuni elementi richiesti dalla tipologia testuale		5
	Mancanza di aderenza alla traccia - Il testo è frammentario e le varie parti non sono collegate - Non sono presenti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale		4
	Ricchezza di contenuti		Presenza di approfondimenti e frequenti considerazioni personali
Presenza di approfondimenti e spunti creativi e personali		9	
Contenuto completo		8	
Contenuto completo ma sintetico		7	
Contenuto semplice		6	
Contenuto semplice e ripetitivo		5	
Contenuto banale		4	

Allegato n.8. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA di MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conosce in modo consapevole e approfondito regole, proprietà, teoremi	10
	Conosce in modo corretto regole, proprietà, teoremi	9
	Conosce in modo al più corretto regole, proprietà, teoremi	8
	Conosce in modo essenzialmente corretto regole, proprietà, teoremi	7
	Conosce in modo essenziale regole, proprietà, teoremi	6
	Conosce approssimativamente e parzialmente regole, proprietà, teoremi	5
	Non conosce regole, proprietà, teoremi	4
Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti	Applica in modo consapevole e accurato regole, proprietà, procedimenti.	10
	Applica in modo preciso regole, proprietà, procedimenti	9
	Applica correttamente regole, proprietà, procedimenti in situazioni note	8
	Applica in modo generalmente corretto regole, proprietà, procedimenti in situazioni note	7
	Applica in modo parzialmente corretto regole, proprietà, procedimenti	6
	Applica in modo approssimato e/o parziale regole, proprietà, procedimenti	5
	Non applica regole, proprietà, procedimenti	4
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione e loro verifica	Individua e comprende situazioni problematiche con precisione formulando ipotesi di soluzione e di verifica anche in situazioni complesse	10
	Individua e comprende situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione e loro verifica con precisione	9
	Individua e comprende situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione e loro verifica in modo corretto.	8
	Individua e comprende alcune situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione e loro verifica	7
	Individua e comprende semplici situazioni problematiche, formula qualche ipotesi di soluzione verificandole parzialmente	6
	Individua e comprende solo alcune situazioni problematiche risolvendole approssimativamente	5
	Non individua gli elementi principali di una situazione problematica.	4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici della disciplina	Comprende ed usa un linguaggio specifico, preciso e completo	10
	Comprende ed usa un linguaggio specifico con precisione.	9
	Comprende ed usa un linguaggio specifico corretto.	8
	Comprende ed usa un linguaggio specifico adeguato.	7
	Comprende messaggi semplici e si esprime con linguaggio specifico essenziale	6
	Comprende parzialmente messaggi semplici e si esprime con linguaggio elementare.	5
	Non comprende e non si esprime con linguaggio specifico.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA di LINGUE STRANIERE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione scritta	Completa e approfondita	10
	Coerente e dettagliata	9
	Appropriata e adeguata	8
	Globale e abbastanza coerente	7
	Generica e accettabile	6
	Parziale e approssimativa	5
	Limitata, confusa e non adeguata	4
Produzione scritta	Completa ed approfondita	10
	Coerente e dettagliata	9
	Appropriata e adeguata	8
	Globale e abbastanza coerente	7
	Generica e accettabile	6
	Parziale e approssimativa	5
	Limitata, confusa e non adeguata	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Approfondita ed efficace	10
	Precisa e completa	9
	Adeguata	8
	Complessivamente adeguata	7
	Generica ed essenziale	6
	Incompleta e superficiale	5
	Scarsa e frammentaria	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA ORALE - TUTTE LE DISCIPLINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza degli argomenti	Efficace e approfondita da apporti personali	10
	Completa e precisa	9
	Adeguata	8
	Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	7
	Generica, ma essenziale	6
	Incompleta e superficiale	5
	Scarsa e frammentaria	4
Esposizione e lessico	Corretta e appropriata con lessico ricco e specifico	10
	Corretta con lessico chiaro e pertinente	9
	Precisa, ma non del tutto esauriente con lessico corretto	8
	Chiara, ma non completa con lessico semplice	7
	Essenziale, con lessico semplice	6
	Approssimativa, con lessico impreciso	5
	Frammentaria, con frequenti improprietà lessicali	4
Argomentazione (analisi, sintesi e rielaborazione)	Coerente ed organica, con approfondimenti critici	10
	Coerente ed organica, con efficaci collegamenti	9
	Coerente, con nessi logici e validi collegamenti	8
	Coerente, con nessi logici e semplici collegamenti	7
	Accettabile con coerenza logica lineare	6
	Confusa in parte, con coerenza logica non sempre lineare	5
	Molto confusa e senza una corretta sequenza logica	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTI
Conoscenza degli argomenti	LEGALITÀ E COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	Le conoscenze sui temi proposti sono esaustive, consolidate e ben organizzate, spesso arricchite di approfondimenti personali	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e parzialmente organizzate e	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie e recuperabili con la guida del docente.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente	4
Applicazione delle conoscenze apprese	LEGALITÀ E COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	Applica sempre e autonomamente con piena consapevolezza le conoscenze acquisite: adotta comportamenti responsabili coerenti con norme e regolamenti, con l'apporto di validi e significativi contributi personali	10
		Applica consapevolmente le conoscenze acquisite: adotta comportamenti responsabili coerenti con norme e regolamenti, con l'apporto di validi contributi personali	9
		Applica in modo esauriente le conoscenze acquisite: adotta comportamenti coerenti con norme e regolamenti, con un adeguato apporto di contributi personali	8
		Applica con qualche incertezza le conoscenze acquisite: adotta generalmente comportamenti coerenti con norme e regolamenti, apportando contributi personali se sollecitato	7
		Applica con incertezza le conoscenze acquisite: adotta solo in alcune situazioni comportamenti coerenti con norme e regolamenti acquisiti, con l'apporto di rari contributi personali e solo se sollecitato	6
		Applica solo parzialmente le conoscenze acquisite: non sempre adotta comportamenti coerenti con norme e regolamenti e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza	5
		Applica raramente le conoscenze acquisite: adotta raramente comportamenti coerenti con norme e regolamenti e necessita della sollecitazione e di richiami degli adulti per acquisirne consapevolezza	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA di ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza e applicazione delle tecniche grafiche e pittoriche	Conosce e applica le tecniche espressive in modo molto appropriato	10
	Conosce e applica le tecniche espressive in modo appropriato	9
	Conosce e applica le tecniche espressive in modo corretto	8
	Conosce e applica le tecniche espressive in modo buono	7
	Conosce e applica le tecniche espressive con evidenti errori	6
	Conosce e applica le tecniche espressive in modo povero	5
	Conosce e applica le tecniche espressive in modo povero	4
Produzione di elaborati grafici	Realizza elaborati molto approfonditi e pertinenti alla traccia	10
	Realizza elaborati approfonditi e pertinenti alla traccia	9
	Realizza elaborati soddisfacenti e pertinenti alla traccia	8
	Realizza elaborati pertinenti alla traccia	7
	Realizza elaborati incompleti e/o parzialmente pertinenti alla traccia	6
	Realizza elaborati lacunosi e/o non pertinenti alla traccia	5
	Realizza elaborati molto lacunosi e non pertinenti alla traccia	4
Rielaborazione personale dei messaggi visivi	Rielabora i messaggi in maniera molto originale e creativa	10
	Rielabora i messaggi in maniera originale e creativa	9
	Rielabora i messaggi in maniera originale	8
	Rielabora i messaggi in maniera generica	7
	Rielabora i messaggi in maniera parziale	6
	Rielabora i messaggi in maniera limitata	5
	Rielabora i messaggi in maniera molto limitata	4
Modi e tempi di consegna	Ampiamente rispettati	10
	Rispettati	9
	Mediamente rispettati	8
	Generalmente rispettati	7
	Poco rispettati	6
	Non rispettati	5
	Non rispettati	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA di EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: padroneggia azioni complesse, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza	10
	Abilità acquisite: utilizza azioni motorie con disinvoltura in situazioni combinate	9
	Abilità acquisite: utilizza azioni motorie in situazioni combinate	8
	Abilità abbastanza sicure: controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco	7
	Abilità ancora incerte: controllo parziale degli attrezzi, soprattutto in situazioni statiche	6
	Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base: mancato controllo degli attrezzi	5
	Abilità non adeguate	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Capacità eccellenti: padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali	10
	Capacità molto buone: utilizza linguaggi in maniera personale, espressivi e significativi	9
	Capacità molto buone: utilizza linguaggi in maniera personale	8
	Capacità buone: utilizza linguaggi specifici	7
	Capacità parziali	6
	Capacità insufficienti	5
	Capacità inadeguate	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscenze sicure ed approfondite: padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e tiene un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo	10
	Conoscenze sicure: utilizza abilità tecniche con facilità, rispetta le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti	9
	Conoscenze sicure: utilizza abilità tecniche, rispetta le regole e collabora	8
	Conoscenze abbastanza sicure: utilizza buone abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali	7
	Conoscenze parziali. Comportamento non sempre corretto	6
	Conoscenze carenti, frammentarie	5
	Conoscenze inadeguate	4
Salute e benessere: prevenzione e sicurezza	Conoscenze molto sicure ed approfondite: applica autonomamente e con precisione comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	10
	Conoscenze sicure: applica con sicurezza comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere	9
	Conoscenze sicure: applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale	8
	Conoscenze abbastanza sicure: applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	7
	Conoscenze parziali	6
	Conoscenze incomplete e carenti	5
	Conoscenze inadeguate	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA di MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Produzione vocale e strumentale	Consapevole, autonoma e sicura	10
	Autonoma e sicura	9
	Autonoma e adeguata	8
	Abbastanza autonoma e essenziale	7
	Parzialmente autonoma e accettabile	6
	Solo se supportata e approssimativa	5
	Scarsa e inadeguata	4
Fruizione consapevole	Consapevole, autonoma e creativa	10
	Autonoma e creativa	9
	Autonoma e abbastanza creativa	8
	Abbastanza personale e essenziale	7
	Non del tutto personale e accettabile	6
	Solo se guidata e scarsamente personale	5
	Non adeguata	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA di TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza dei contenuti	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito con collegamenti anche interdisciplinari	10
	Conosce i contenuti in modo completo con collegamenti	9
	Conosce i contenuti in modo ampio con semplici collegamenti	8
	Conosce i contenuti essenziali o fondamentali in modo chiaro ed ordinato	7
	Conosce i contenuti essenziali o fondamentali	6
	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o incompleto	5
	Conosce i contenuti in modo gravemente lacunoso	4
Progettazione e realizzazione grafica	Progetta e realizza elaborati in modo preciso ed ordinato	10
	Progetta e realizza elaborati in modo ordinato con lievi imperfezioni	9
	Progetta e realizza elaborati in modo abbastanza ordinato e completo	8
	Progetta e realizza elaborati in modo completo	7
	Progetta e realizza elaborati in modo parzialmente completo con qualche errore o imperfezione	6
	Progetta e realizza elaborati in modo incompleto con errori o imperfezioni	5
	Progetta e realizza elaborati con gravi errori o non consegna gli elaborati	4
Uso del linguaggio specifico	Utilizza un lessico specifico ricco e preciso	10
	Utilizza un linguaggio in modo articolato	9
	Utilizza il linguaggio specifico in modo chiaro e fluido	8
	Utilizza correttamente il linguaggio specifico	7
	Utilizza un linguaggio corretto ma poco vario	6
	Utilizza un linguaggio ripetitivo e generico	5
	Non utilizza il linguaggio specifico	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	
Collaborare e partecipare	<i>Relazione nei confronti di pari e adulti</i>	Si relaziona in modo sempre corretto e ineccepibile	
		Si relaziona in modo corretto	
		Si relaziona in modo abbastanza corretto	
		Si relaziona in modo poco corretto	
		Si relaziona in modo frequentemente scorretto	
	<i>Collaborazione con gli altri</i>	Collabora costruttivamente	
		Collabora attivamente	
		Collabora se coinvolto	
		Non è sempre collaborativo	
		Ha difficoltà di collaborazione	
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Partecipa attivamente con contributi personali	
		Partecipa positivamente	
		Partecipa se sollecitato	
		Partecipa con scarso interesse	
	Agire in modo autonomo e responsabile	<i>Assunzione di responsabilità</i>	Assolve alle consegne in modo rigoroso e costante ed ha sempre il materiale richiesto
			Assolve alle consegne con regolarità e generalmente ha il materiale richiesto
Non sempre assolve alle consegne nei tempi stabiliti e talvolta non ha il materiale richiesto			
Assolve alle consegne saltuariamente e solo a seguito di richiami, non sempre è munito del materiale richiesto			
Non assolve alle consegne e non porta il materiale richiesto			
<i>Rispetto dei Regolamenti (Patto Educativo e Regolamento d'Istituto) e delle norme di convivenza civile</i>		È puntuale e preciso nel rispetto delle regole	
		Rispetta le regole	
		Rispetta le regole, ma talvolta riceve richiami orali o scritti	
		Non sempre rispetta le regole, riceve richiami verbali ed ha a suo carico ammonizioni scritte	
		È noncurante dei richiami, delle ammonizioni scritte e degli interventi educativi. Ha violato frequentemente i Regolamenti ed è stato sanzionato con provvedimenti di sospensione dalla vita scolastica.	

Allegato n.17 SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DaD

INDICATORI	DESCRITTORI
Presenza e puntualità nella DaD	Sporadica
	Modesta
	Saltuaria
	Apprezzabile
	Continua e costante
Restituzione delle consegne	Rara
	Discontinua
	Regolare e talvolta incompleta
	Sistematica
	Precisa e completa
Partecipazione ed interesse	Passiva
	Sufficiente
	Discreta
	Attiva
	Lodevole
Capacità di relazione	Poco rispettosa
	Superficiale
	Buona
	Considerevole
	Eccellente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Conoscenza degli argomenti esauriente, approfondita, arricchita da apporti personali Applicazione corretta, efficace e consapevole di regole, concetti e procedure Capacità di realizzare efficaci ed originali collegamenti Linguaggio ricco, chiaro e specifico Pensiero critico</p>	10
<p>Conoscenza degli argomenti esauriente ed approfondita Applicazione corretta ed efficace di regole, concetti e procedure Capacità di realizzare efficaci collegamenti Linguaggio chiaro e specifico</p>	9
<p>Conoscenza esauriente degli argomenti Applicazione generalmente corretta di regole, concetti e procedure Capacità di orientarsi tra i contenuti e realizzare collegamenti significativi Linguaggio chiaro e quasi sempre specifico</p>	8
<p>Conoscenza adeguata dei principali contenuti disciplinari Applicazione generalmente corretta di regole, concetti e procedure in contesti semplici Capacità di orientarsi tra i contenuti e realizzare semplici collegamenti Esposizione sostanzialmente corretta con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali Applicazione sostanzialmente corretta di regole, concetti e procedure in contesti semplici Capacità di orientarsi tra i contenuti e realizzare semplici collegamenti solo se guidato Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche</p>	6
<p>Conoscenza inadeguata e incompleta dei contenuti Limitata applicazione di regole, concetti e procedure Difficoltà ad orientarsi tra i contenuti e realizzare semplici collegamenti anche se guidato Esposizione non sempre chiara e corretta</p>	5
<p>Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti Difficoltosa applicazione di regole, concetti e procedure Esposizione poco pertinente con limitata padronanza del linguaggio</p>	4

**RUBRICA DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE
DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI**

INDICATORI	DESCRITTORI
Motivazione all'apprendimento	È fortemente motivato ad apprendere tutte le discipline in modo approfondito
	È motivato ad apprendere tutte le discipline
	È abbastanza motivato ad apprendere tutte le discipline
	È motivato ad un apprendimento settoriale
	È scarsamente motivato allo studio
Autonomia raggiunta	È pienamente autonomo ed è in grado di integrare le conoscenze già acquisite in ogni contesto, anche complesso
	È autonomo ed è in grado di utilizzare le conoscenze già acquisite in nuovi contesti
	Possiede un grado di autonomia che gli consente di operare in contesti noti
	Possiede un grado di autonomia che gli consente di operare solo in contesti noti e semplici
	Non è autonomo e necessita di guida
Metodo di studio maturato	Organico ed efficace
	Efficace
	Sistematico
	Ordinato
	Ancora incerto
	Disorganizzato
Processi di apprendimento rispetto alla situazione iniziale	Costante e proficuo
	Significativo
	Regolare
	Lento ma regolare
	Limitato
	Scarso
	Irregolare



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
	Comunicazione nella lingua straniera		
		Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze digitali		
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
	Competenze sociali e civiche		
	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Il Dirigente Scolastico

.....

C – Base

.....



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn

nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
nelle lingue		

.....

Data.

Il Dirigente Scolastico
